



scena jutra

Międzynarodowa Konferencja Nowych Technologii Scenicznych
19-20 lutego 2020 | Teatr Wielki - Opera Narodowa

HUB INSPIRACJI | INSPIRATION HUB

Zapraszamy na Międzynarodową Konferencję Nowych Technologii Scenicznych
- Scena Jutra 2020!

Scena Jutra to Międzynarodowa Konferencja Nowych Technologii Scenicznych, przestrzeń do wymiany doświadczeń między ludźmi sceny i przedstawicielami świata technologii. Organizatorzy najbliższej edycji serdecznie zapraszają na to unikatowe wydarzenie, które odbędzie się 19-20 lutego 2020 roku.

Scena Jutra 2020

Data: 19-20 lutego 2020

Miejsce: Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie

Organizatorzy: Teatr Wielki - Opera Narodowa, Prolight, Audio Plus, TSE

Najbliższa edycja Sceny Jutra odbędzie się w Teatrze Wielkim Operze Narodowej w Warszawie. To miejsce zobowiązuje, dlatego możecie spodziewać się niesamowitych gości i wielu nieoczekiwanych inspiracji.

Konferencja da Wam możliwość:

- wysłuchania prelekcji specjalnie zaproszonych znakomitych prelegentów z Polski i ze świata
- wzięcia udziału w panelach dyskusyjnych
- nawiązania kontaktu z naszymi mówcami oraz innymi uczestnikami konferencji
- uczestniczenia w wystawie sprzętu i nowych technologii, która będzie towarzyszyć temu wydarzeniu
- uczestniczenia w licznych pokazach i warsztatach

Konferencja Scena Jutra skierowana jest do wszystkich, którzy w jakikolwiek sposób spotykają się ze sceną. Nie tylko tą tradycyjną – teatralną, operową czy koncertową – ale też tą „z przyszłości”, takiej jak e-sport czy VR. To także propozycja dla osób widzących sztukę i scenę jako medium do promowania swoich marek w niestandardowy sposób. Najważniejszym celem, jaki stawia sobie Scena Jutra, jest budowanie świadomości nadchodzących trendów, istnienia nowych rozwiązań, a także – pokazanie związanych z nimi wyzwań. Chcemy porozmawiać o tym, jak wypracowywać „wspólny język”, by twórca umiał opowiedzieć o swoich pomysłach, a technicy, realizatorzy i dostawcy potrafili je przełożyć na konkretne technologiczne rozwiązania.

Inspiracji dostarczą nam prelegenci, którzy podzielą się z uczestnikami doświadczeniami ze swych realizacji, a liczne panele dyskusyjne pozwolą odnieść się do potrzeb ludzi sceny i dowiedzieć się jakie rozwiązania podsuwa nam otaczający nas świat i najnowsze technologie. Będziemy mówić także o technologiach komputerowych, takich jak sound design, preprograming, czy rozszerzona rzeczywistość. Nie zabraknie tematów związanych z wymianą pokoleniową oraz ekologią.



HUB INSPIRACJI | INSPIRATION HUB

Ubiegłoroczna edycja konferencji miała miejsce w Teatrze Muzycznym Roma i okazała się ogromnym sukcesem. Odwiedziło ją ponad 600 osób związanych z teatrem, telewizją, eventami oraz estradą. Byli także przedstawiciele szkół artystycznych, agencji marketingowych oraz firm współpracujących z szeroko pojętym rynkiem scenicznym. Swoimi doświadczeniami dzielili się z nami między innymi: Sarah Ellis z Royal Shakespeare Company, Felice Ross, Boris Kudlička czy Artur Szyman. Kto będzie gościem w kolejnej edycji, w Teatrze Wielkim? Wszelkie informacje, takie jak lista gości, prelegentów, wystawców oraz rejestrację na wydarzenie znaleźć można na stronie scenajutra.pl. Zapraszamy już 19 i 20 lutego 2020!

Organizatorami wydarzenia Scena Jutra są:

Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie

Najważniejsza instytucja operowa w Polsce. Dysponuje dwiema scenami, wystawia najważniejsze spektakle operowe w Polsce, organizuje istotne wydarzenia polskiej sceny kulturalnej. Teatr Wielki – Opera Narodowa powstał prawie 200 lat temu i od początku istnienia był centrum ważnych wydarzeń kulturalnych naszego kraju, sam wielokrotnie będąc ofiarą jego burzliwej historii. Wizja nowoczesnego, narodowego teatru od początku inspirowała przemiany w tej instytucji.

Prolight

Prolight to pomysłodawca i „ojciec założyciel” konferencji Scena Jutra. Ideą jej powstania była chęć integracji ludzi szeroko pojętej sceny oraz pokazywanie korzyści i wyzwań związanych z nowymi technologiami. Firma Prolight to również autoryzowany dystrybutor rozwiązań z zakresu oświetlenia, multimediiów i techniki scenicznej. Wśród szerokiego portfolio firm znaleźć można takie marki jak Robe lighting, Claypaky, Avolites, disguise, Prolyte, Cast Software, Visual Productions, Robert Juliat oraz wiele innych.

Audio Plus

Jeden z najważniejszych instalatorów sprzętu nagłośnieniowego w Polsce, dystrybutor najbardziej innowacyjnej marki nagłośnienia koncertowego na świecie: francuskiej marki L-Acoustics. Podczas Sceny Jutra Audio Plus skupi się na supernowoczesnym systemie dźwięku przestrzennego na koncercie – L-Acoustics L-ISA. „Scena Jutra to wydarzenie, w którym najnowsze technologie sceniczne będą mogły spotkać swoich użytkowników, a przede wszystkim swoich odbiorców – widzów.” – mówi Dyrektor Sprzedaży i rozwoju Biznesu Audio Plus, Bartłomiej Pałka.

TSE Grupa

TSE Grupa to firma rentalowa, dostarczająca nowoczesne rozwiązania audio-wizualne na potrzeby techniki scenicznej. Ma ponad 20 lat doświadczenia. Rocznie realizuje przeszło 500 produkcji na najwyższym poziomie. Inwestuje w ludzi i sprzęt. Jest liderem w branży techniki eventowej w Polsce. Specjalizuje się w multimediami, oświetleniu, nagłośnieniu, konstrukcjach scenicznych i mechanice scenicznej. Obsługuje konferencje, wydarzenia specjalne, pokazy mody, koncerty, festiwale i programy telewizyjne. „Za każdą nowoczesną technologią stoją ludzie i to od nich zależą efekty, które osiągamy używając nowych technologii podczas eventów. I właśnie na aspekcie ludzkim chcielibyśmy się skupić w trakcie tegorocznej „Sceny Jutra” – mówi Piotr Basek, założyciel, prezes zarządu firmy.

